

“ESTOY EN UN  
MOMENTO BISAGRA,  
QUIERO PENSAR EN MÍ”

# SOLEDAD

Hace 21 años, todavía con cara de nena, arrasaba con su vozarrón y su poncho en Cosquín abriendo el juego a una nueva generación de folcloristas. Hoy, consagrada y más intimista, quiere reinventarse bailando y escribiendo sus propias canciones. Una charla encantadora con una chica que es un tifón interior.

—  
POR JAVIER FIRPO

**S**ole se muere los labios cuando habla de cosas propias de hace veinte años. No puede creer que esas cosas que decía su abuela las esté pronunciando ahora ella, la cantante de Arequito, que en octubre cumplirá 37 años. “Me cuesta entender que yo diga

que soy de otra época, pero es así. Siempre me creí una pibita, me siento etérea, pero estoy rumbo a los 40”. Soledad Pastorutti es un montón de expresividad concentrada en su frescura, en sus gestos varios y en esas manos que dibujan montones de garabatos en el aire. Su espontaneidad es la que magnetizó a la multitud hace dos décadas y la que aún hoy cautiva con mil shows sobre sus espaldas, una docena de discos, un

Grammy latino, tres premios Gardel, un marido oficial desde hace una década y dos pequeñitas, Antonia y Regina. “Verás que no me quede quietita... ¿Viste, no?”, ironiza la artista, que sigue apostando por las entrevistas a la hora de la comunicación. “En estos veinte años, sí algo aprendí es que hablando se entiende la gente. Hablando, no tuiteando ni chateando -subraya-. Y a mí me gusta hablar, que la gente se entere →