

TEXTO **LAURA CEDEIRA**

S

EL REY GITANO

ES EL AÑO DE **SANDRO**. UNA SERIE DE TV, UNA BIOGRAFÍA Y UN NUEVO DISCO TRIBUTO COMPONEN EL **HOMENAJE** DE LA ARGENTINA ACTUAL A UNO DE SUS **MITOS** MÁS POPULARES Y MISTERIOSOS.

En un momento tenía un Mercedes del '70: cuando salía, en los semáforos, los camioneros, los colectiveros, me decían "Vos sí que la hacés fácil!". Me compré un Fiat 1600 y esos mismos tipos me empezaron a decir "Qué hacés, Sandrito, mi mujer me tiene loco con vos, mi hermana te adora. Sos un fenómeno". Prefiero eso, yo quiero que la gente me quiera", decía Roberto Sánchez en los 90 cuando le relataba, para su libro *Sandro, el fuego*

otras, la historia de su vida al periodista Mariano del Mazo.

Hoy, a ocho años de su muerte, nadie puede dudar que logró su anhelo de ser querido por el público. Primero fueron las biografías, después la edición de un sello postal de Correo Argentino con su cara, un nuevo disco tributo (*Sandro Dios*) y ahora es una serie de televisión la que busca retonar su trayectoria, indagar sobre sus sueños y sufrimientos y revelar la complejidad de la persona-personaje detrás del pibe de Valentín Alsina que se transformó en mito. Es indudable que Sandro encarna el camino →